



**PAU-1601030101051502**      Seat No. \_\_\_\_\_  
**B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**  
**October / November – 2018**  
**Hindi**  
(प्राचीन हिन्दी काव्य-2)  
(बेलि क्रिसन रुकमणी री – ढोला मारू रा दूहा)  
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) प्रश्न के दाहिनी ओर अंक निर्दिष्ट हैं ।

- १ पृथ्वीराज राठौड़ के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।      १४  
अथवा  
१ 'बेलि क्रिसन रुकमणी री' काव्य का कथानक अपने शब्दों में लिखिए ।      १४  
२ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'बेलि क्रिसन रुकमणी री' का      १४  
मूल्यांकन कीजिए ।  
अथवा  
२ 'बेलि क्रिसन रुकमणी री' काव्य के आधार पर 'रुकमणी' का चरित्र-      १४  
चित्रण कीजिए ।  
३ 'ढोला मारू रा दूहा' का कथानक लिखते हुए उनकी विशेषता पर प्रकाश      १४  
डालिए ।  
अथवा  
३ प्रेमाख्यान परंपरा में 'ढोला मारू रा दूहा' का स्थान निर्धारित कीजिए ।      १४

- ४ लोककथा का अर्थ समझाते हुए राजस्थानी लोककथाओं का सामान्य परिचय दीजिए । १४

अथवा

- ४ 'ढोला मारू रा दूहा' में वर्णित शृंगार रस का चित्रण कीजिए । १४

- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' की मिथकीयता ।

(२) 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' की भाषा ।

(३) 'ढोला मारू रा दूहा' में प्रकृति-चित्रण ।

(४) 'ढोला मारू रा दूहा' में लोकगीत ।